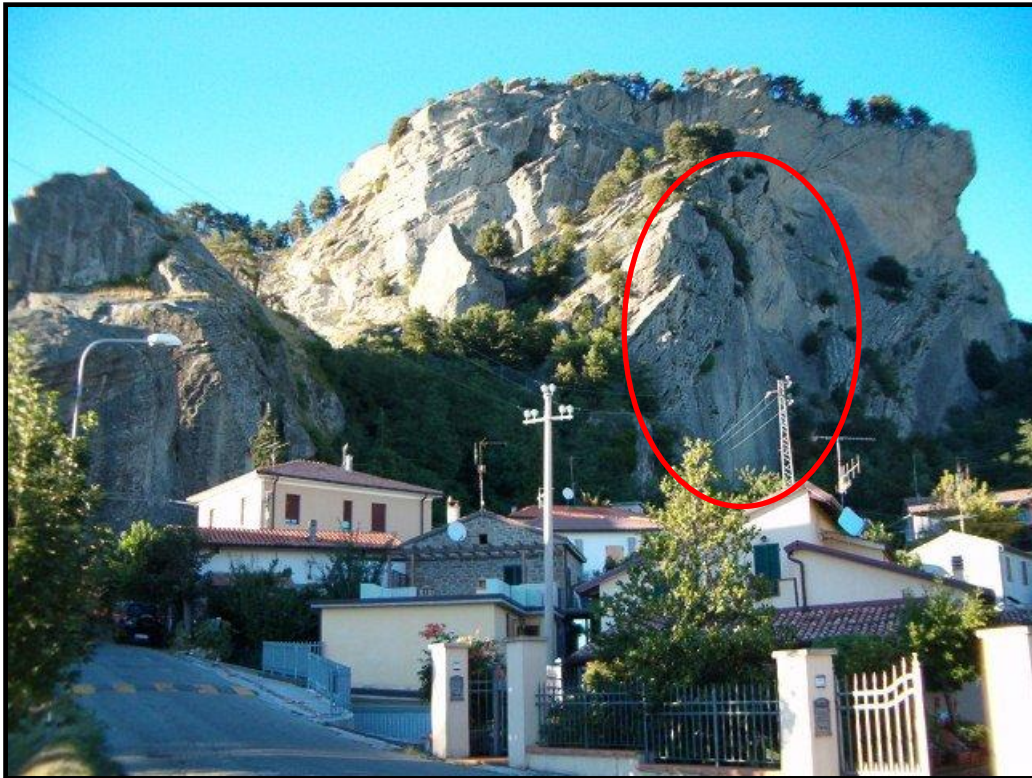


## Perticara - Settore BELVEDERE

A cura di Samuele Mazzolini



*Piccola ma bella falesia con alcuni tiri in placca di aderenza davvero interessanti. Quasi tutte le vie presentano prese scavate o migliorate ma nel complesso la scalata è di grande soddisfazione: Atletici i tiri più facili, "di piedi" quelli più difficili. Gli itinerari sono stati attrezzati da da Giovanni Renzi e Susi Capucci, fatta eccezione per la variante "Fetch" (M. Goradesky).  
Si raccomanda il massimo rispetto in quanto la falesia è su terreno privato.*

**Periodo consigliato:** la falesia è esposta ad est, per questo i periodi migliori sono le mattine d'inverno e i pomeriggi d'estate.

**Materiali:** 18 rinvii e corda da 80m.

**Accesso:** parcheggiare nei pressi della piazza del paese o nel settore Fessure; dirigersi a piedi in direzione Rimini e, giunti di fronte alla Banca delle Marche, prendere la strada in salita sulla sinistra (via Belvedere): dopo un centinaio di metri ci si trova di fronte alla parete, che si raggiunge velocemente seguendo un breve sentiero (5 minuti dalla macchina).

### Elenco dei monotiri da sinistra verso destra

**1. 1966 Bandiera Gialla**                      6b                      15m

*Tecnica e passo singolo sotto la catena.*

**2. Sabbia di Romagna**                      7b/c                      20m

*Arrampicata su buchi con due passi difficili; molto bella e difficile.*

- |  |     |     |
|--|-----|-----|
| <b>3. Zambela mi bagoin</b>  | 6c  | 25m |
| <i>Sequenza difficile e poi continuità; naturale.</i>  |     |     |
| <b>4. Susi c'è</b>   | 6b  | 30m |
| <i>Bella via di resistenza.</i>  |     |     |
| <b>5. Renzi anche</b>  | 6b  | 35m |
| <i>Bella via di resistenza.</i>  |     |     |
| <b>6. Attenti a quei due</b>   | 6a+ | 30m |
| <i>Bella via di resistenza, un po' più facile delle precedenti.</i>  |     |     |
| <b>7. Educazione e rispetto</b>  | 6b+ | 35m |
| <i>Bella via di resistenza con alcuni passi non banali.</i>  |     |     |
| <b>8. Fetch</b>  | 6c  | 40m |
| <i>Variante della precedente; segue sulla destra una fessura (naturale).</i>   |     |     |
| <b>9. Ardisci e spera</b>  | 7c+ | 15m |
| <i>Tecnica e movimento con passo finale aleatorio; molto bella.</i>  |     |     |
| <b>10. Scia-calli</b>  | 8a  | 20m |
| <i>Arrampicata in placca leggermente appoggiata con passi di aderenza e sensazione; bellissima e tutta naturale (prima libera M. Cosentino).</i> |     |     |
| <b>11. Taca Zaclein</b>  | 7a  | 15m |
| <i>Tecnica e movimento; ex 7c+ naturale, già liberato (S. Mazzolini, G. Babbì) e poi successivamente scavato.</i>                                |     |     |
| <b>12. Progetto</b>  |     |     |