

## Falesia dell'Eros

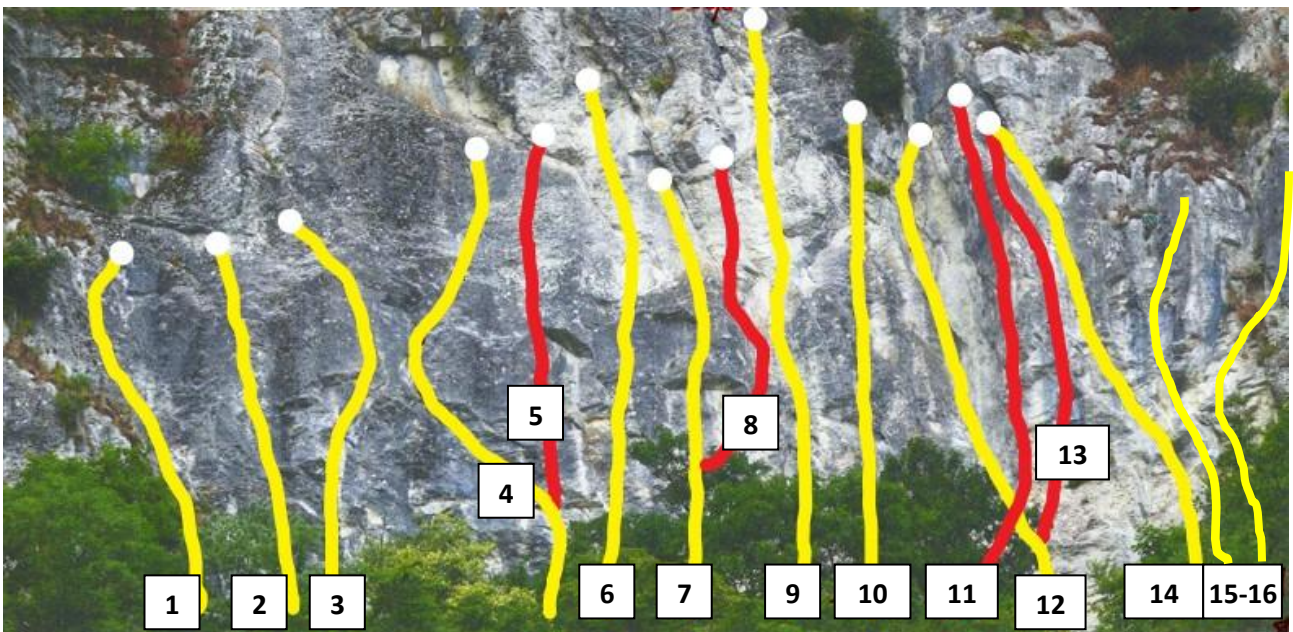
A cura di Samuele Mazzolini

Bella falesia attrezzata da Eros Rossi nel 2008, frequentabile tutto l'anno (non vi sono divieti); il pomeriggio d'estate è però sicuramente il periodo migliore. Arrampicata tecnica di non facile lettura. Chiodatura a fix con moschettoni di calata.

**Accesso:** raggiungere Borgomaggiore di San Marino e parcheggiare nel parcheggio vicino al Ristorante "La Rupe". Dirigersi verso il borgo, imboccare la prima scalinata a sinistra (via Serignoli) fino ad una stradina, tenere poi la sinistra verso la ben visibile I Torre (fontana con acqua nella piazzetta). Continuare per via La Riva e, dopo le case, prendere a sinistra via Pietro Rossi, da dove inizia il "sentiero della rupe" (cartello) che bisogna seguire per circa 15 minuti fino sotto la falesia.

**Esposizione:** est.

**Periodo consigliato:** il periodo migliore è sicuramente il pomeriggio dell'estate grazie alla quota (600m) e all'ombra è uno dei posti più freschi in Romagna.



- |  |     |     |
|--|-----|-----|
| 1. <b>Adrio</b><br><i>Placca con fessura.</i>  | 25m | 6a  |
| 2. <b>Forza e coraggio</b><br><i>Arrampicata varia: placca, strapiombino, spigolo e ancora placca.</i> | 25m | 6b+ |
| 3. <b>La danza del Cheyenne</b><br><i>Tecnica e continuità.</i>  | 25m | 6c+ |

<b>4. Traccia ribelle</b> <i>Passo singolo difficile.</i>	25m	<b>7a/b</b>
<b>5. Manolito</b> <i>Continuità (alcune prese scavate).</i>	25m	<b>7a+</b>
<b>6. Tritone</b> <i>Fessura iniziale, poi placca e diedro.</i>	30m	<b>7a</b>
<b>7. Urubamba</b> <i>Passo singolo per uscire dal bombamento.</i>	25m	<b>7a+</b>
<b>8. Olavaolavola</b> <i>Tecnica e continuità.</i>	25m	<b>6c</b>
<b>9. Dafne</b> <i>Passi singoli e buoni riposi.</i>	30m	<b>6b+</b>
<b>10. Indian circus</b> <i>Arrampicata tecnica con due sezione di non facile lettura.</i>	25m	<b>6b/c</b>
<b>11. The dark side</b> <i>Tecnica, intuito e continuità.</i>	25m	<b>7a+</b>
<b>12. Il rifugio dell'anima</b> <i>Placca iniziale e diedro.</i>	25m	<b>6a</b>
<b>13. Nautilus</b> <i>Passo singolo e continuità.</i>	25m	<b>6b/c</b>
<b>14. Gioisa</b> <i>Arrampicata tecnica e varia.</i>	25m	<b>6a+</b>
<b>15. El puma</b> <i>Placca e boulder per uscire dallo strapiombo; bella.</i>	25m	<b>7a+</b>
<b>16. Anita</b> <i>Placca gialla friabile e fessurina finale tecnica.</i>	25m	<b>6c+</b>
<b>17. Ciao Giò</b> (non presente nello schizzo) <i>Placca di movimento, strapiombino e spigolo aereo finale.</i> <i>FIX ROSSI E GIALLI</i>	35m	<b>6c+</b>
<b>18. Poiane di Romagna</b> (non presente nello schizzo) <i>Passo singolo a metà. Parte insieme a "Ciao Giò" e segue i fix non colorati.</i>	35m	<b>6b</b>



*La parete con sopra la Torre*