

## **PERTICARA - Settore FESSURE**

*A cura di Samuele Mazzolini*

*Storica falesia romagnola dal comodissimo accesso, che offre bellissime fessure naturali e anche tiri scavati (si tratta di una ex piccola cava e non era possibile fare diversamente) per tutte le difficoltà. I primi monotiri risalgono agli anni '80; famosa è la fessura "Tato Way", bellissimo 6c ad incastro, salito da G. Missiroli nel 1987.*

*Lo sviluppo ha visto coinvolti molti dei più attivi chiodatori della zona (inizialmente Giovanni Renzi e Agostino Ricci, poi Emilio Borin, Marzio Marchi, Daniele Mengozzi, Giuseppe Babbi).*

*E' situata in prossimità del distributore, vicino ai piccoli giardini pubblici ed è possibile parcheggiare davanti all'ex museo minerario.*

*Luogo per eccellenza di ritrovo dei climbers romagnoli per gli allenamenti, d'estate (la mattina) e nelle mezze stagioni.*

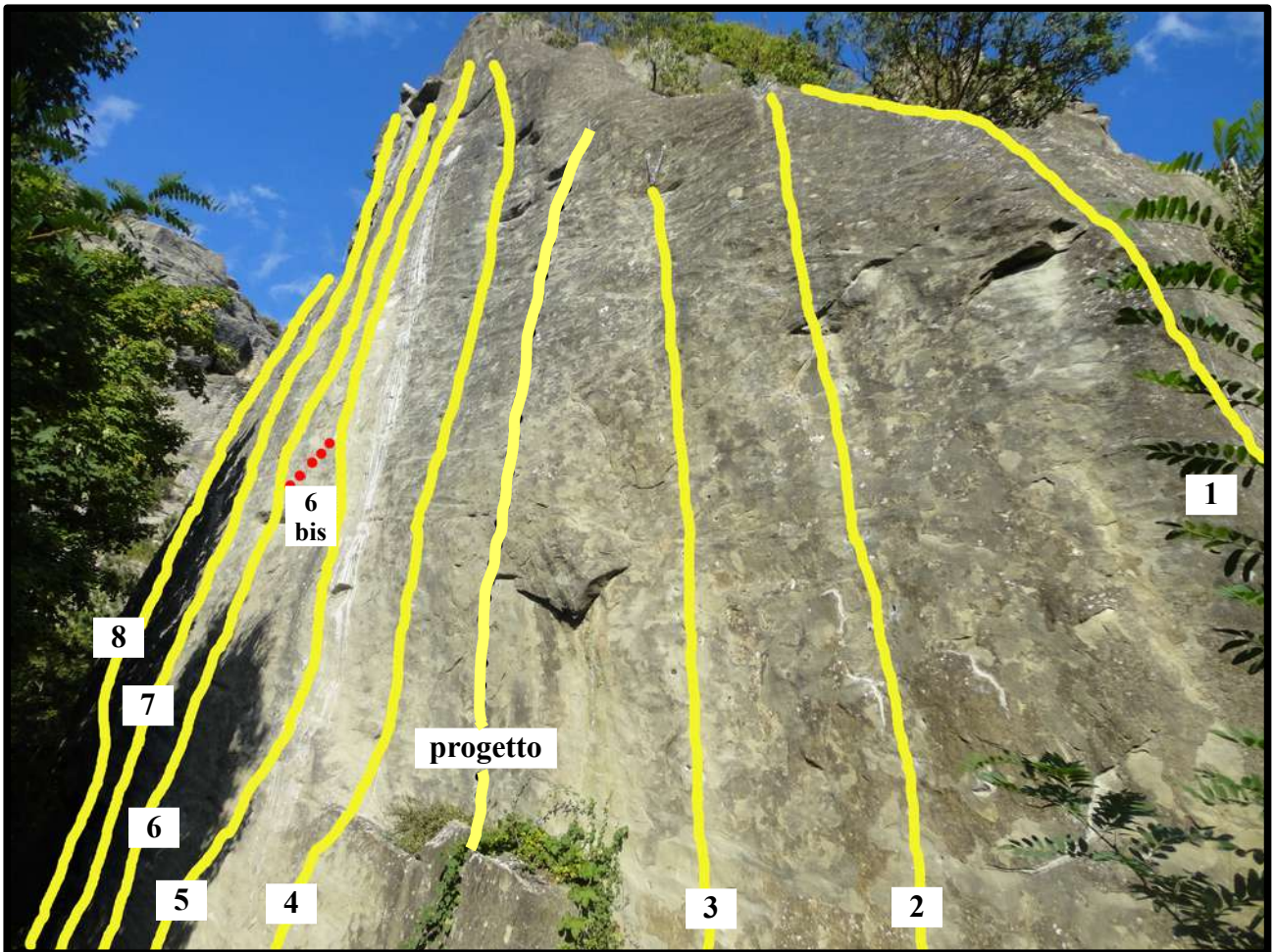
### **Accesso**

Provenendo da Bologna dalla A14, uscire a Cesena nord e proseguire lungo la E45 in direzione Roma. Uscire allo svincolo di Monte Castello e seguire le indicazioni per Perticara. La falesia si vede dalla strada quando si è in prossimità del distributore, appena entrati in paese sulla sinistra.

Provenendo invece da Ancona, uscire al casello di Rimini sud e seguire le indicazioni per Novafeltria (ss. 258). Giunti a Novafeltria svoltare a destra all'altezza del Caffè Pascucci, seguendo le indicazioni per Perticara.

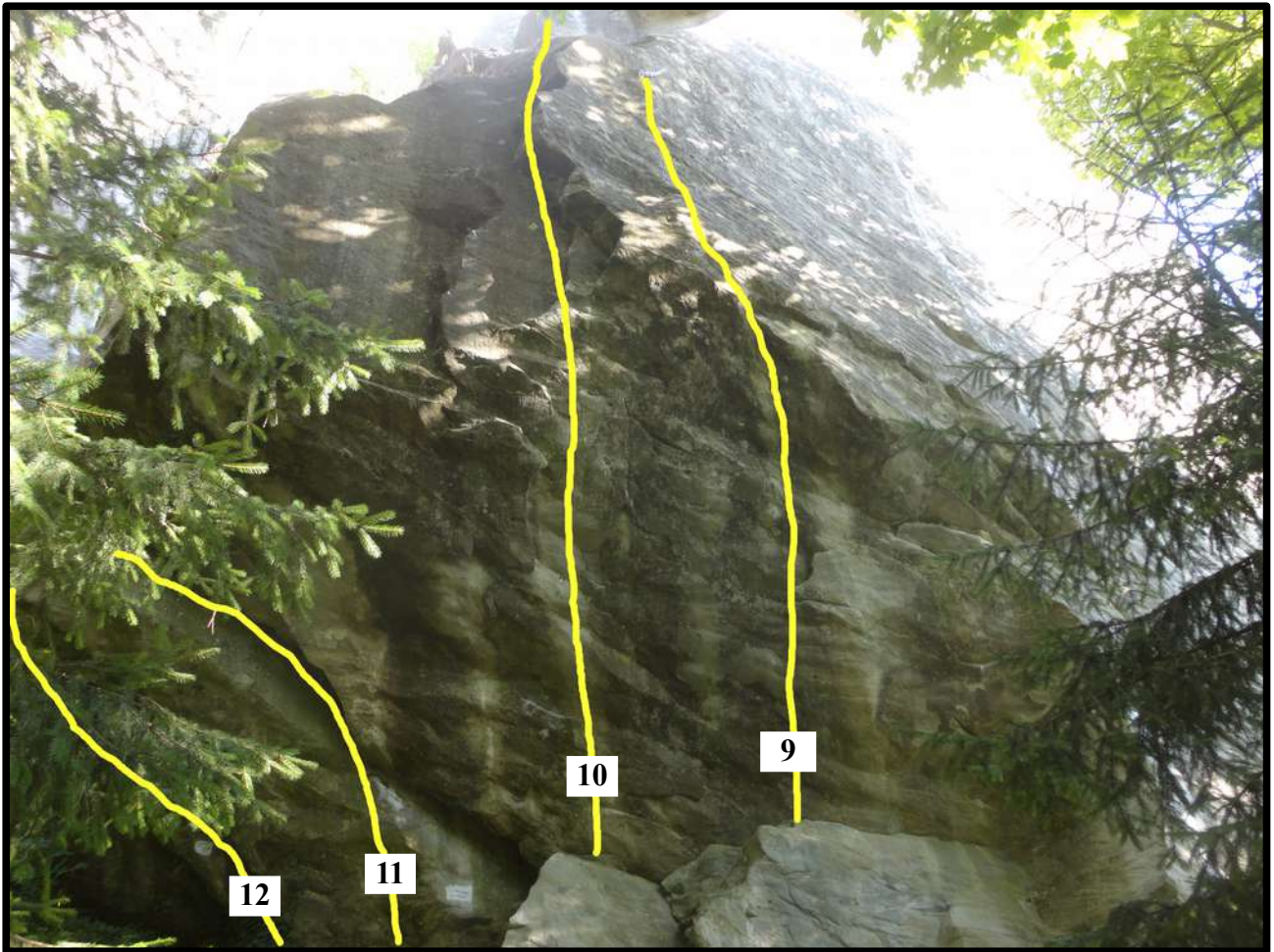
### **Periodo ideale**

Primavera, estate (in ombra fino a circa le 14:00) e autunno; troppo freddo e umido l'inverno.

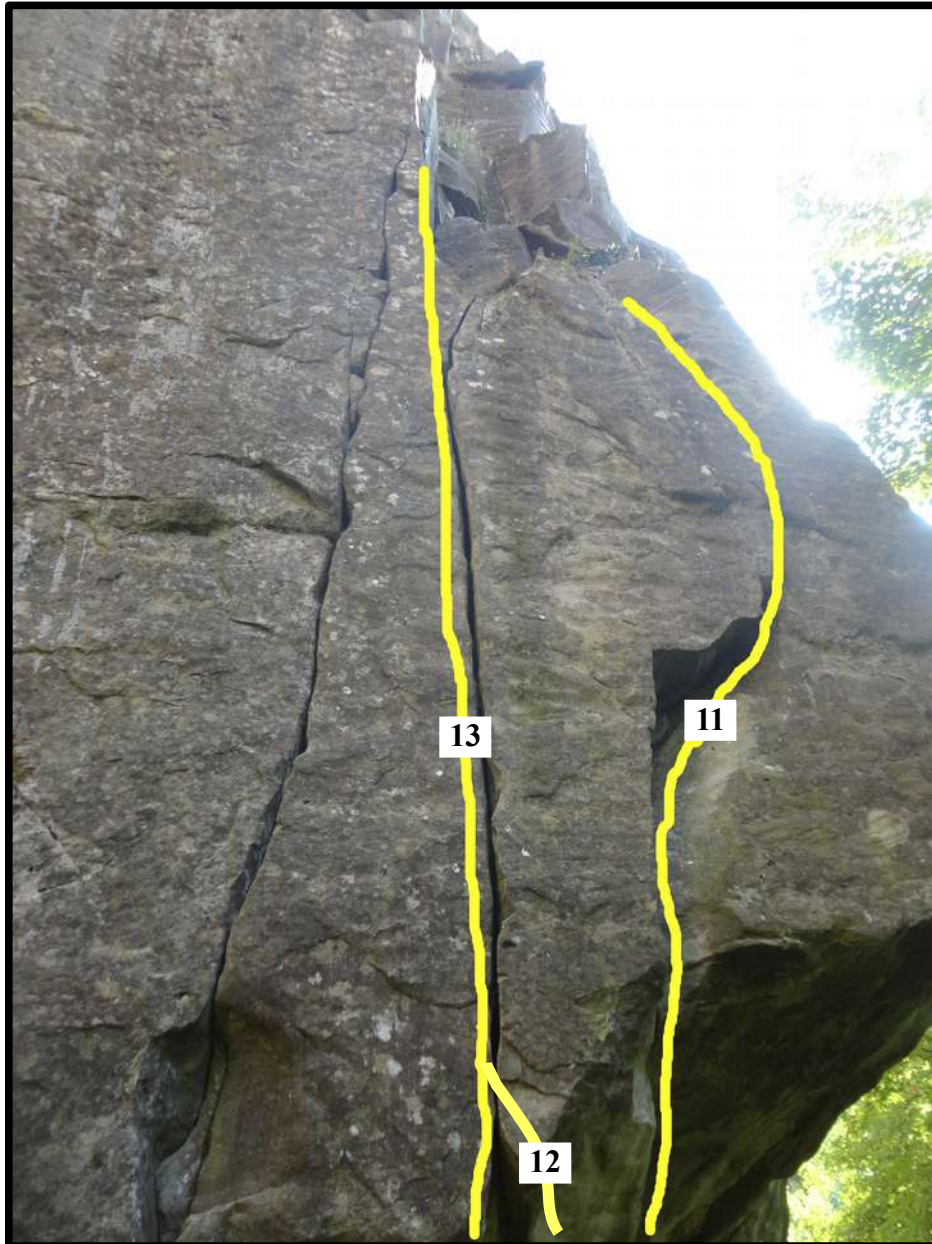


- |              |  |               |
|--------------|--|---------------|
| <b>1</b>     | <b>Via del somaro</b>  | <b>6a</b>     |
|              | <i>Arrampicata non banale di movimento in spigolo; qualche presa scavata.</i>  |               |
| <b>2</b>     | <b>Tabù</b>  | <b>7a</b>     |
|              | <i>Resistenza di dita quasi esclusivamente su prese scavate.</i>   |               |
| <b>3</b>     | <b>Zenith</b>  | <b>6c</b>     |
|              | <i>Caratteristiche simili alla precedente ma un po' più facile.</i>  |               |
|              | <b>Progetto</b>  | <b>?</b>      |
|              | <i>Presenti solo i fix.</i>  |               |
| <b>4</b>     | <b>Fourty years</b>  | <b>7b+</b>    |
|              | <i>Passo singolo in partenza, riposo totale, altra sequenza difficile e resistenza fino alla catena.</i>   |               |
| <b>5</b>     | <b>Boys</b>  | <b>7c/7c+</b> |
|              | <i>Sequenza di passaggi molto belli e aleatori e fessura finale di resistenza.</i>   |               |
| <b>6</b>     | <b>L'università della terza età</b>  | <b>7a/b</b>   |
|              | <i>Arrampicata in placca tecnica e di dita, con passo singolo a metà e sul finale. Bellissima e ottimamente "bricolata".</i>   |               |
| <b>6 bis</b> | <b>Poca spesa molta resa</b>   | <b>7b+</b>    |
|              | <i>Combinazione fra la prima parte de "L'università della terza età" e la fessura finale di "Boys", che si raggiunge con un difficile singolo (fix con cordino).</i> |               |
| <b>7</b>     | <b>Futura</b>  | <b>6b/c</b>   |
|              | <i>Via totalmente scavata; riscaldamento.</i>  |               |
| <b>8</b>     | <b>Il gatto di piombo</b>  | <b>7b/7b+</b> |
|              | <i>Arrampicata tecnica di dita su buchetti scavati con passo singolo a metà; non facile da salire a vista.</i>   |               |



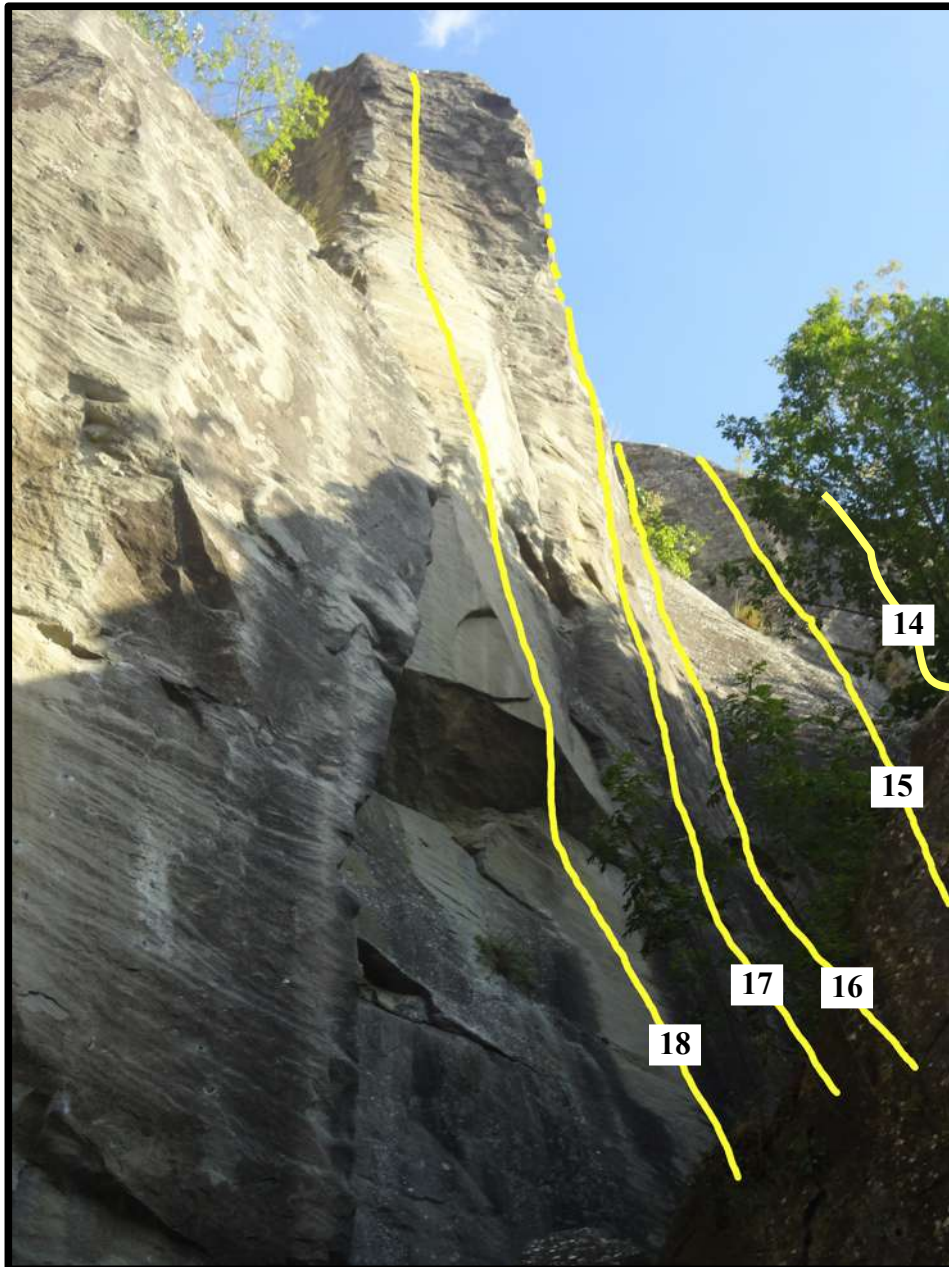


- |           |  |            |
|-----------|--|------------|
| <b>9</b>  | <b>Incompiuta</b>  | <b>?</b>   |
|           | <i>Progetto; presenti i resinati.</i>  |            |
| <b>10</b> | <b>Debora</b>  | <b>7a+</b> |
|           | <i>Arrampicata fisica in strapiombo su prese scavate; facile il finale, su roccia naturale.</i>                            |            |
| <b>11</b> | <b>La persistenza della visione</b>  | <b>7b</b>  |
|           | <i>Bellissima fessura orizzontale; a torto raramente ripetuta.</i>   |            |
| <b>12</b> | <b>Morire per delle idee</b>   | <b>?</b>   |
|           | <i>Via trad.. Fessura ad incastro spesso umida; è una variante di attacco dell'itinerario n.13 proteggibile a friends.</i> |            |
-

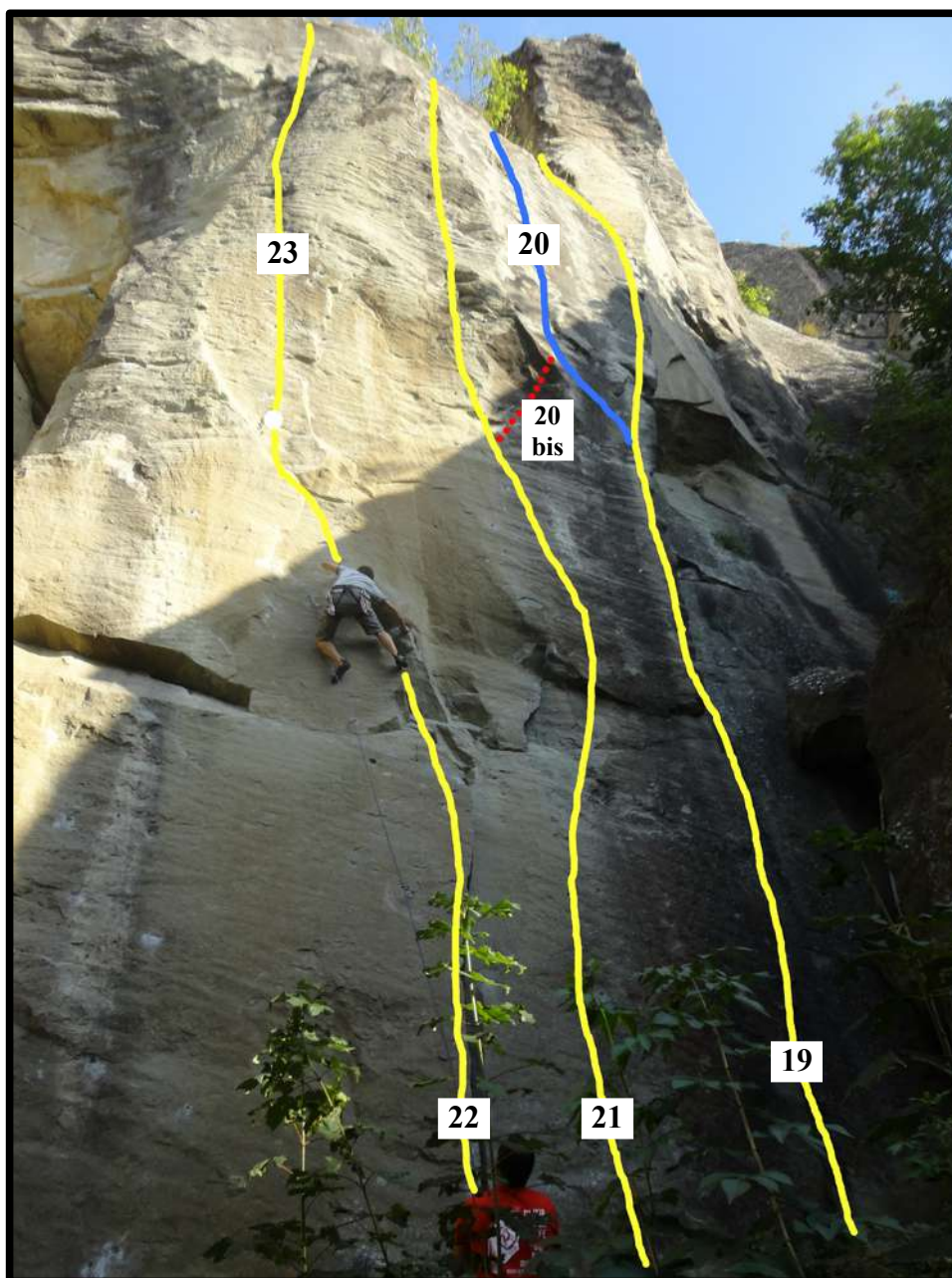


- |           |   |           |
|-----------|---|-----------|
| <b>11</b> | <b>La persistenza della visione</b>   | <b>7b</b> |
|           | <i>Bellissima fessura orizzontale; a torto raramente ripetuta.</i>  |           |
| <b>12</b> | <b>Morire per delle idee</b>  | <b>?</b>  |
|           | <i>Fessura ad incastro spesso umida; è una variante di attacco dell'itinerario n.13 proteggibile a friends.</i> |           |
| <b>13</b> | <b>Cannatris</b>  | <b>5c</b> |
|           | <i>Facile fessura ad incastro.</i>  |           |
-



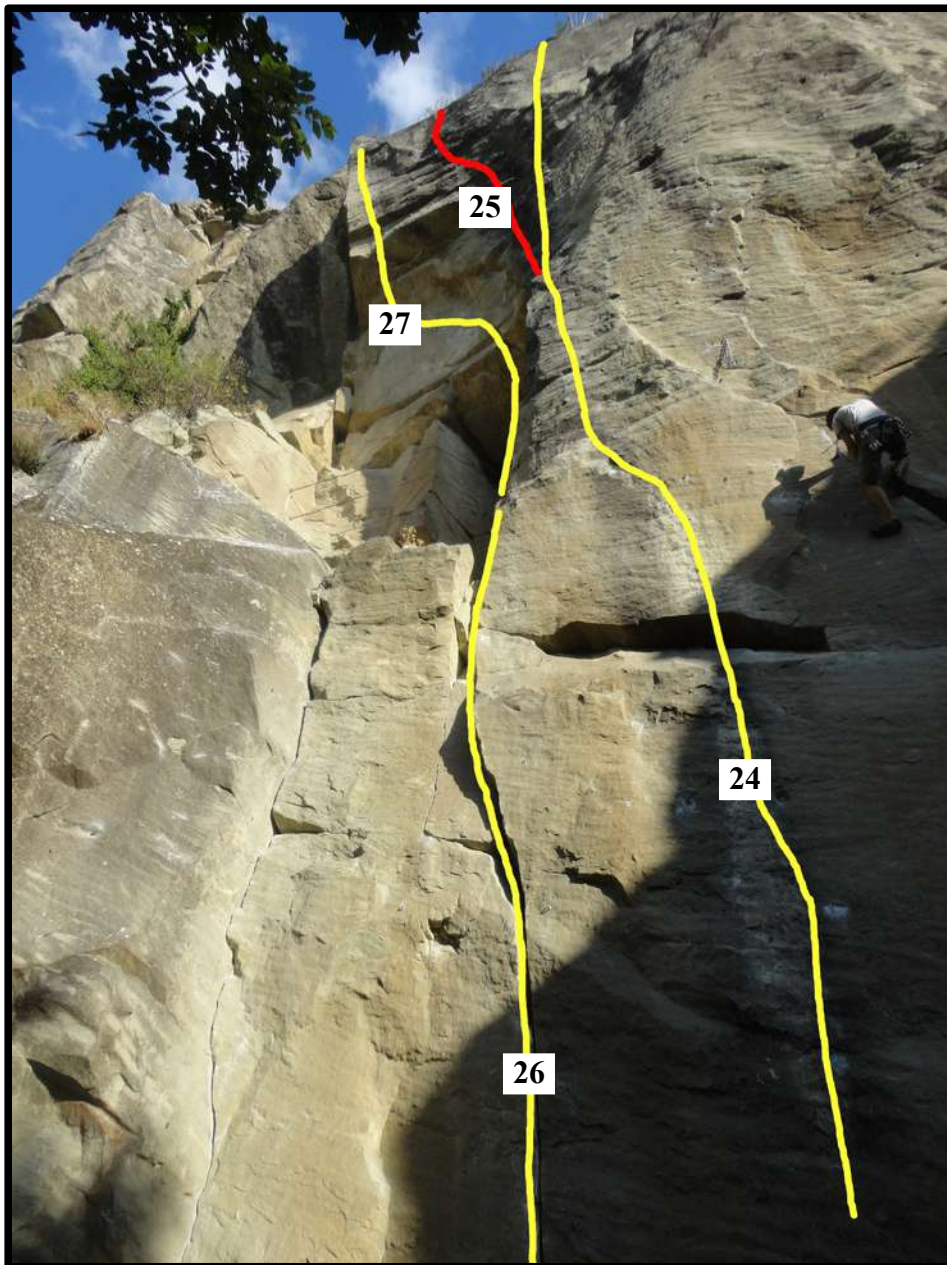


- |           |  |            |
|-----------|--|------------|
| <b>14</b> | <b>Spigolone</b><br><i>Bella via, poco ripetuta.</i>   | <b>7a</b>  |
| <b>15</b> | <b>Acqua naturale</b><br><i>Bella via, poco ripetuta.</i>  | <b>6b+</b> |
| <b>16</b> | <b>Acqua frizzante</b><br><i>Muro strapiombante</i>  | <b>6c</b>  |
| <b>17</b> | <b>Perché non sono Wolfgang</b><br><i>Muro con prese scavate; resistenza di dita e bouler a meta' (la più difficile via della falesia e una delle più difficili dell'intera zona).</i> | <b>8b</b>  |
| <b>18</b> | <b>Millenium</b><br><i>Arrampicata di resistenza quasi totalmente scavata ma molto bella.</i>  | <b>7c</b>  |
-

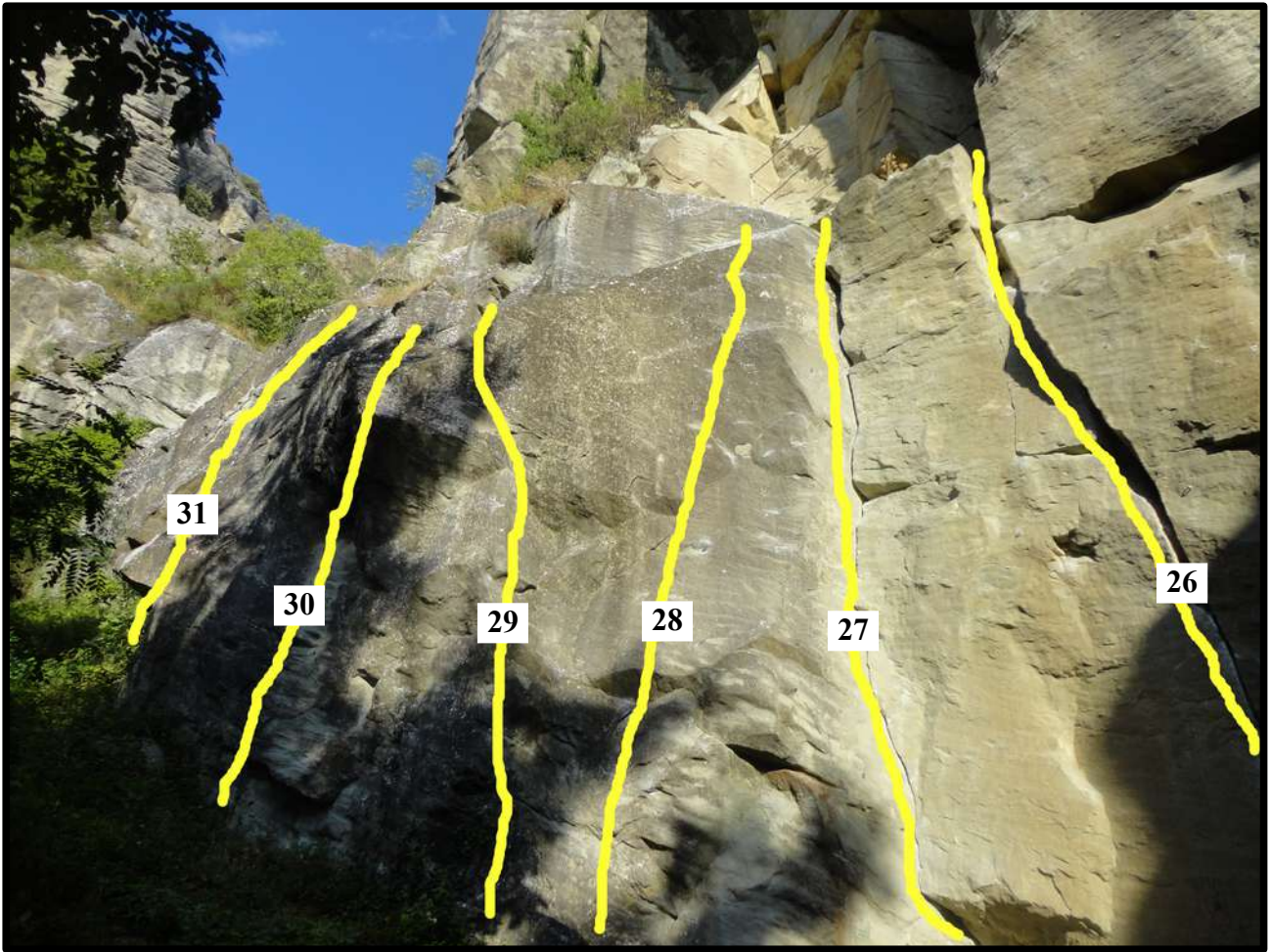


- 19 Yesterday** **7b/7b+**  
*Bellissima via in spigolo di tecnica e resistenza; qualche presa scavata.*
- 20 L'eretico** **7b/c**  
*Variante di "Yesterday"; con difficili passaggi ma buoni riposi.*
- 21 La cupside** **8a+**  
*Storica via di Perticara, quasi interamente scavata, con difficile passo singolo poco dopo la partenza e lungo movimento finale.*
- 21 bis Combinazione: "La cupside" + "L'eretico"** **8a/b**  
*Unione dei due tratti più difficile delle due vie: passi di blocco e resistenza.*
- 22 Benvenuto Punto Rosso** **6b/c**  
*Bella fessura, che si sale in dulfer e ad incastro; tra le prime vie della falesia.*
- 23 Luna rossa** **6c/7a**  
*Proseguimento di "Benvenuto Punto Rosso"; bella arrampicata di resistenza su buone prese scavate.*
-





- |           |  |            |
|-----------|--|------------|
| <b>24</b> | <b>Mano gialla</b>   | <b>7b</b>  |
|           | <i>Resistenza su buone prese scavate e passo singolo finale.</i>   |            |
| <b>25</b> | <b>Mandrake</b>  | <b>7b+</b> |
|           | <i>Variante di "Mano gialla"; resistenza in crescendo.</i>   |            |
| <b>26</b> | <b>Tato way</b>  | <b>6c</b>  |
|           | <i>Bellissima fessura ad incastro, liberata nel 1987 da Gianpaolo Missiroli (un bell'exploit per i tempi nella nostra zona).</i> |            |
| <b>27</b> | <b>Anomala</b>   | <b>7a+</b> |
|           | <i>Logico proseguimento di "Tato way"; fessura e spigolo strapiombante su buone prese. Bella.</i>                                |            |
-



27	<b>Su per giù</b> <i>Facile diedro fessura; ottimo riscaldamento.</i>	5c/6a
28	<b>Problema n. 1</b> <i>Forza resistenza su tacche.</i>	6b+
29	<b>Problema n. 2</b> <i>Passo singolo di blocco.</i>	7a+
30	<b>Progetto</b> <i>Non liberata.</i>	?
31	<b>Asia</b> <i>Breve placca con singolo difficile.</i>	7b

---