FURLO

A cura di Samuele Mazzolini

Bellissima falesia, molto popolare, scoperta da Lino Liuti e valorizzata negli anni novanta da Alessandro Angelini. L'arrampicata è in placca, molto tecnica e mai banale, dove fondamentale è la la forza di dita e l'uso dei piedi. Peccato che la richiodatura degli itinerari, avvenuta qualche anno addietro, abbia tolto agli itinerari la decisione e fluidità necessaria in passato per salirli, avendo aumentato notevolmente il numero delle protezioni.

ACCESSO
Provenendo dalla A14, uscire a Fano e seguire la superstrada in direzione Roma. Poco dopo aver preso la deviazione per Roma-Arezzo-Perugia, prendere l'uscita Furlo-Calmazzo. Seguire le indicazioni Passo del Furlo e parcheggiare sulla destra in ampio spazio dopo circa due chilometri, poco primo dell'imbocco della Gola del Furlo. Da qui un marcato sentiero conduce in circa 10 minuti alla falesia.

PERIODO IDEALE
I vari settori della falesia hanno esposizioni diverse (est, sud-est, sud): per questo motivo è frequentabile tutto l'hanno, anche se i periodi diversi sono sicuramente le mezze stagioni. L'inverno si scala solo se non è troppo freddo, visto e considerato anche lo stile di arrampicata, sempre molto di dita. L'estate è possibile scalare in ombra ma vanno comunque evitate le giornate troppo calde.
Evitare le giornate ventose.

ELENCO VIE

Di seguito le vie (**1-13**) non presenti nella ***figura 1***, situate a destra di quelle indicate.

1	PRIMI PASSI	4c	
2	GELATO AL LIMONE	4c	
3	DUE METRI DA LEONE	5b	Placca con buone prese.
4	AIRONE	6a+	Tecnica, movimento e resistenza.
5	FIGLIOL PRODIGO	5b	Placca con buone prese.
6	FORMITROLS	6a+	Movimento, equilibrio, dita.
7	ATTENTO NOSTROMO	6b	Bella e varia arrampicata di continuità.
8	TRAZIONE INTEGRALE	4c	
9	SENZA NOME	5a	
10	COPPA ROSSA	6a+	Via con passaggi poco evidenti.
11	MEMORIES OF YOU	7a+	Singolo in partenza e prima della catena.
12	PROVE DI VOLO	7b+	Singoli difficili in partenza.
13	ACQUAPLANO	7a	Bellissima via di resistenza di dita.

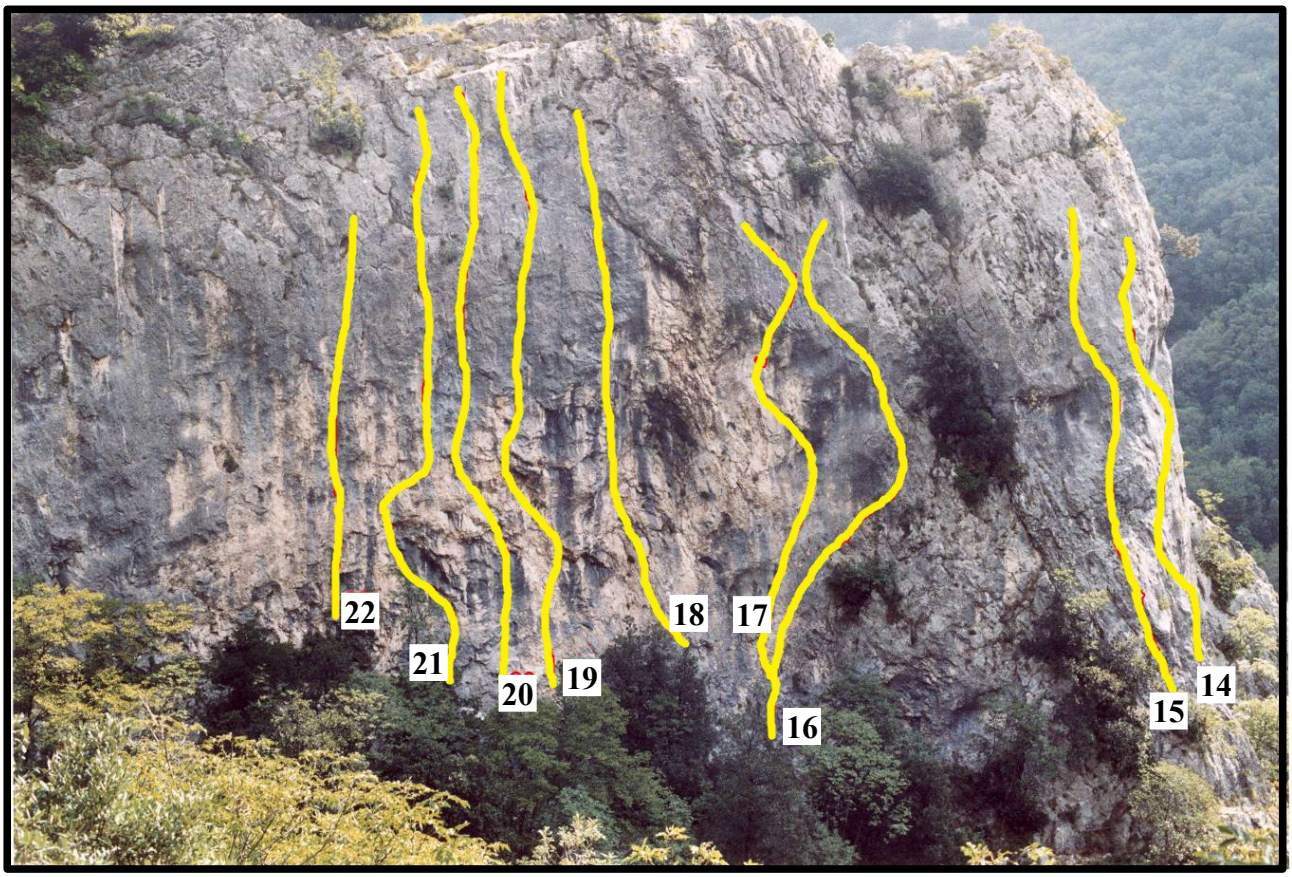

Figura 1

14 TOPO GRIGIO	6b+	Tecnica, movimento e continuità di dita.
15 BALLA COI BUCHI	6c	Bellissima; da non perdere.
16 NON SO; NON RISPONDO	6b	Attenzione al finale. Movimento.
17 ORA LEGALE (I catena)	6b+	Tecnica e movimento.
FUSO ORARIO (II catena)	7a+	Difficile passo per uscire dal tetto.
18 SMOG	7c	Forza-resistenza su muro verticale. Bellissima.
19 GRISOU	7a+	Stesse caratteristiche della precedente ma più facile.
20 SOFFERENZA URBANA	7b	Inizio intenso in strapiombo; poi più facile.
21 LA SESTA VOLTA	7a	Tratto difficile prima del buco rovescio.
22 REBUS	7b/c	Tecnica, dita e intuito. Difficile a vista.

Di seguito le vie (**23-28**) non presenti nella ***figura 1***, situate a sinistra di quelle indicate.

23 TOMOROWW'S TEARS	7a+	Tecnica e passo singolo a metà.
24 TWO YEARS AGO	7a+	Tecnica, dita e movimento.
25 EMICRANIA	6b	Movimento.
26 MARCELLINO PANE E ….	6c	Singolo iniziale e resistenza.
27 VIENI A DALLAS	7a+	Resistenza di dita.
28 MAI PIU' A DESTRA	6c+	Ribaltamento e resistenza.

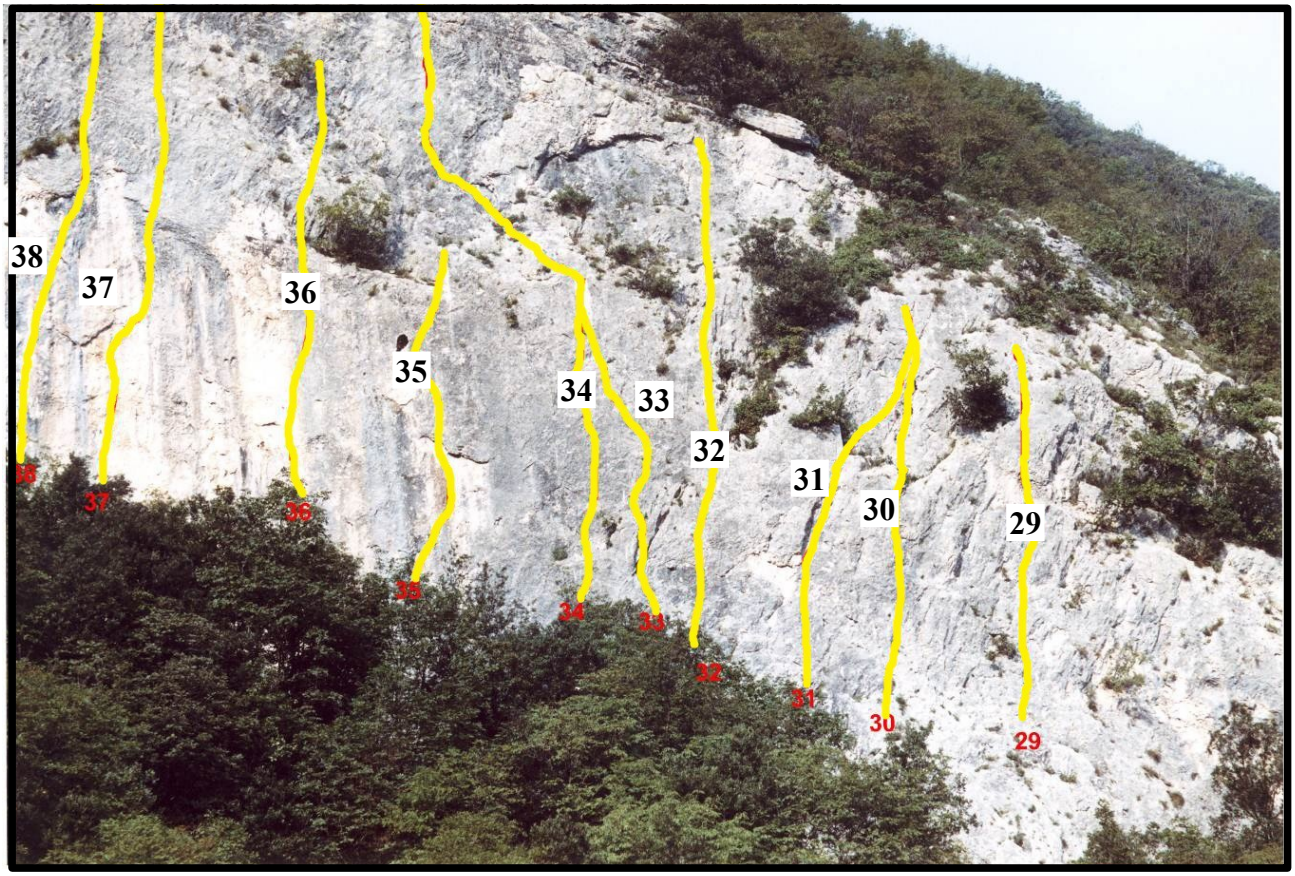

Figura 2

29 SENZA NOME	5b	Facile arrampicata in placca.
30 SENZA NOME	5a	Facile arrampicata in placca.
31 SENZA NOME	5c	Facile arrampicata in placca.
32 SENZA NOME	6c	Passo singolo.
33 FRETTA DEL CUORE	6a	Tecnica e movimento.
34 SENZA NOME	6c	Ribaltamento e resistenza.
35 FORMICOLIO	6c+	Tecnica e passo singolo.
36 DONNE CON LE GONNE	7a/b	Resistenza di dita.
37 SPRINGING IN THE RAIN	7b+	Movimento.

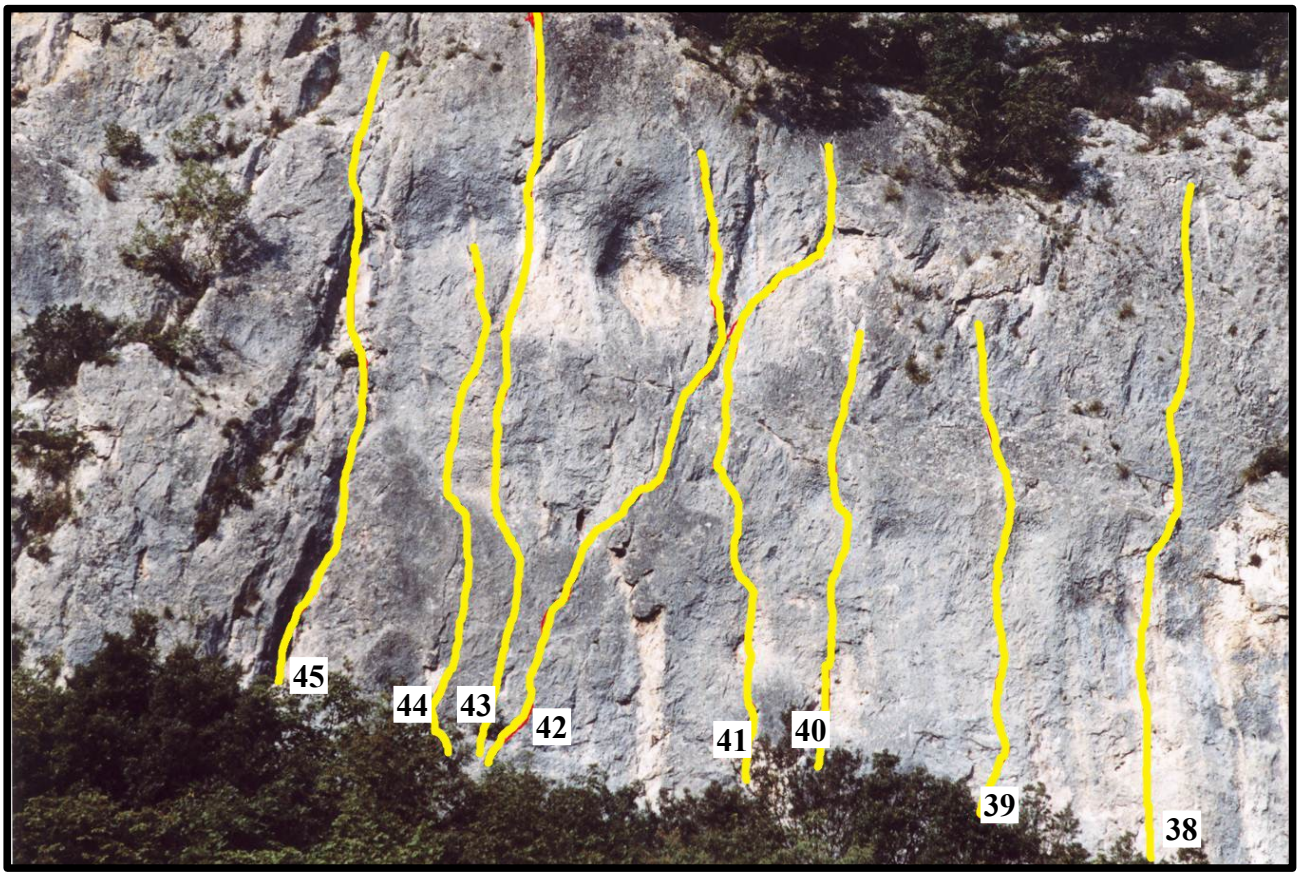

Figura 3

38 PICCOLO WEST	7a+	Singolo iniziale e resistenza.
39 PING PONG	7a	Tecnica e passo singolo a metà.
40 COSTANZA PAZIENZA	7a	Resistenza. Molto bella.
41 SOTTO IL SEGNO DEL CANCRO	6b	Breve sequenza e resistenza.
42 SENZA FINE (I catena)	6a/b	Continuità.
SENZA FINE (II CATENA)	7a	Passo di blocco.
43 PERRY MASON	6b+	Tecnica, movimento, dita.
44 COMMISSARIO MAIGRET	6b	Tecnica, movimento, dita.
45 FINALMENTE E' DOMENICA	6a	Fessura; buon riscaldamento.

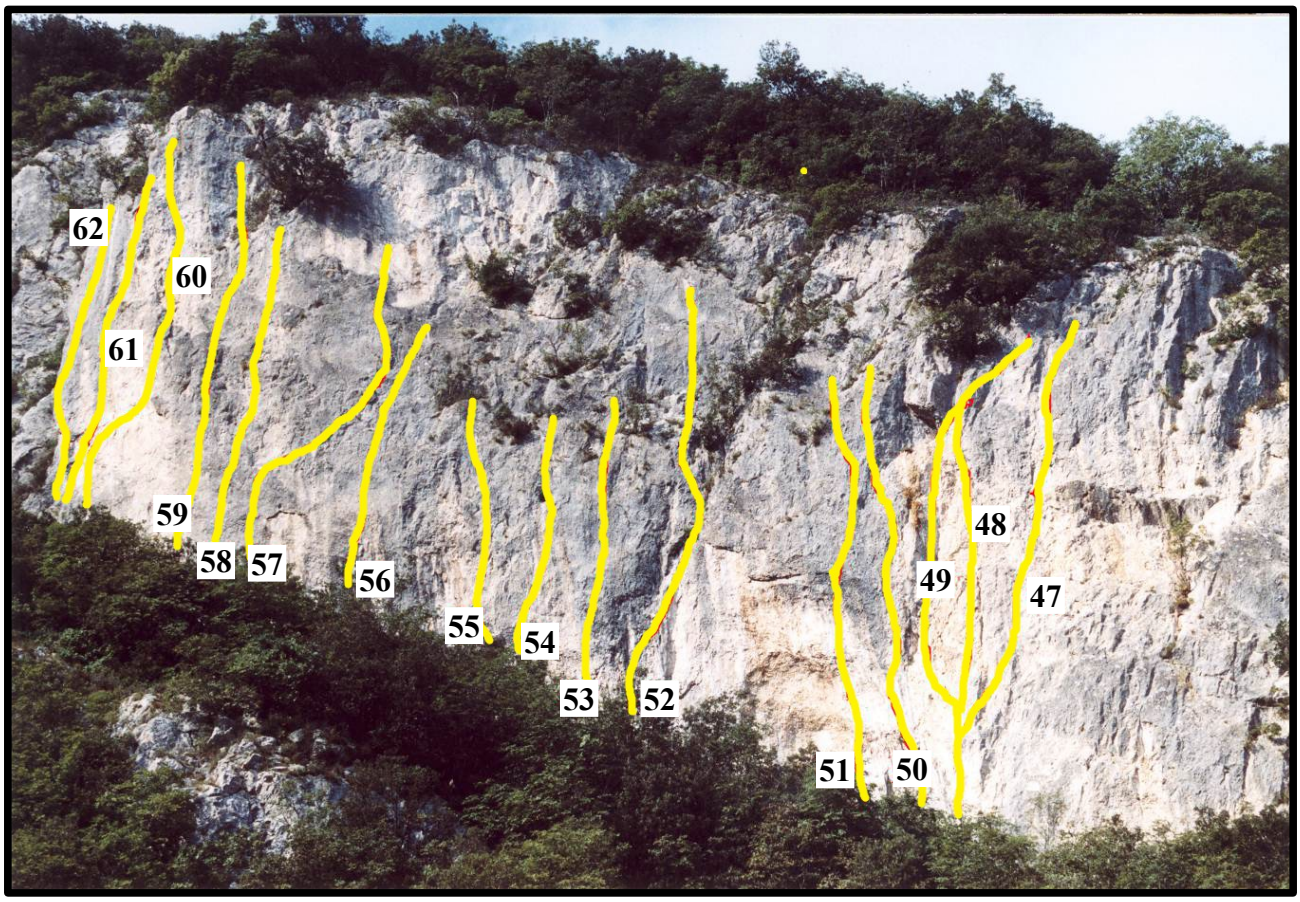

Figura 4

46 MIAO MIX	6c	Tettino e resistenza.
47 SIMONE	6a+	Resistenza.
48 TORNA A SETTEMBRE	6a+	Resistenza.
49 PER LA GLORIA	6a	Resistenza.
50 SALSICCIE A COLAZIONE	6c	Resistenza.
51 VADO, M'ALLENO E TORNO	7c	Sequenza su prese scavate a metà.
52 IL GUARDIANO DELLA DIGA	6b	Diedro.
53 WALZING MATILDA	7b	Tecnica, movimento, dita..
54 MAIALI IN PARADISO	7a+	Come la precedente.
55 HO VISTO NINA VOLARE	7a+	Continuità in leggero strapiombo.
56 MONKEY BUSINESS	7a+	Ribaltamento difficile.
57 DOLCE VITA	6c	Bellissima. Continuità in leggero strapiombo.
58 BALLANDO BALLANDO	7a	Difficile sequenza circa a metà.
59 CHI BEN COMINCIA	6c+	Inizio intenso.
60 ALLA LUNA	6b+	Dita, resistenza e tecnica.
61 AVANZI	6c	Passo singolo prima della fessura.
62 7.7.96	6c	Difficoltà concentrate nella seconda parte.