

## Falesia di Maiolo

A cura di Samuele Mazzolini

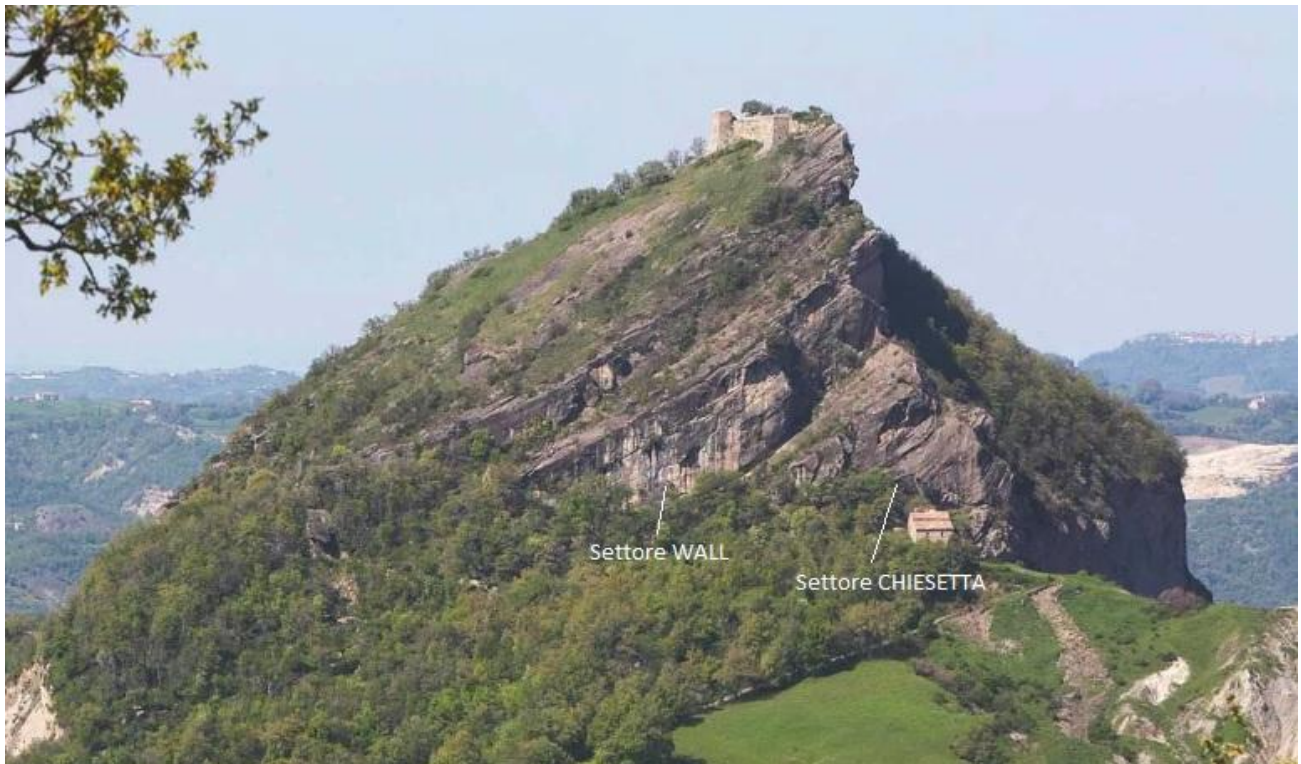
*Falesia attrezzata da Giovanni Renzi nel 1999, un anno dopo Monte Aquilone. L'arenaria è però qui decisamente più compatta e le vie hanno perciò richiesto un lavoro di scavo delle prese sistematico. Nonostante questo l'arrampicata è bella ed esigente e il luogo su cui sorge la falesia davvero bello e lontano dalla folla. Merita sicuramente più di una visita.*

*I tiri sportivi più difficili di Maiolo (che non sono scavati), sono nel settore superiore, denominato "Settore Trad", in quanto la maggior parte degli itinerari sono da proteggere; è possibile trovarli nella "Guida all'arrampicata trad di Maiolo" (si veda sempre nella pagina Emilia-Romagna del sito [www.samuelemazzolini.altervista.org](http://www.samuelemazzolini.altervista.org)).*

**Accesso:** dal casello autostradale dell'A14 di Rimini nord (o Rimini sud) seguire le indicazioni per la s.s. 258 per Novafeltria. Giunti a Secchiano svoltare a sinistra prima di una curva a destra seguendo l'indicazione di colore giallo "Locanda San Leone" "Aviosuperficie", passato il ponte sul fiume Marecchia, tenere la destra fino al bivio dove si prosegue dritto seguendo l'indicazione "Boscara". Dopo circa 3 km di saliscendi collinari, superate le indicazioni di "Ca Lorenzini" e "Ca di Sirio", presso un gruppetto di case denominate "Il Poggio", (spiazzo con fontana) si parcheggia. Da qui parte il comodo sentiero che percorrendo la caratteristica cresta di argilla porta alla falesia (30 minuti circa).

**Periodo consigliato:** autunno inoltrato, inverno, primavera; troppo caldo in estate o nel primo autunno e primavera inoltrata.

**Esposizione:** sud.



## Settore CHIESETTA

Elenco vie da SINISTRA a DESTRA.

**1. El alamein**                      6c+                      10m

*Breve via con singolo a metà. Prese scavate.*

**2. Progetto**                      /                      10m

*Presenti solo i fix.*

**3. Progetto**                      /                      10m

*Presenti solo i fix.*

**4. Progetto**                      /                      10m

*Presenti solo i fix.*

**5. Revanche**                      7c                      10m

*Allunghi in strapiombo su prese scavate.*

**6. Nuvolari**                      6b                      10m

*Allunghi in strapiombo su prese scavate.*

**7. Jollypower**                      6b                      15m

*Bella fessura rovescia.*

**8. Black Jack**                      6a+                      15m

*Variante diretta della precedente; sale diritta per la placca con arrampicata di aderenza.*

**9. Sassofono**                      6a                      15m

*Tecnica e movimento su placca appoggiata; bella.*

**10. Pokemon**                      6a                      15m

*Variante della precedente, che arriva alla catena di "Black Jack" salendo a sinistra un placca d'aderenza a metà del "Sassofono".*

**11. Susi be good**                      6a+                      15m

*Arrampicata in placca su prese scavate in allungo.*

**12. The fox**                      6a                      15m

*Strapiombino in partenza e poi placca con prese scavate.*

**13. Via Carlo Lotti**                      5b                      15m

*Facile arrampicata in placca.*



Erica Ricci su "Sassofono" (6a), al settore CHIESA

### Settore WALL

Elenco vie da SINISTRA a DESTRA.

**1. Super Flo** 7b+ 20m

*Continuità su prese scavate. La via è dedicata a Massimo Lorenzetti, prematuramente scomparso sul Monte Catria.*

**2. L'anno che verrà** 6b+ 20m

*Continuità e movimento. Buon riscaldamento.*

**3. Game over** 6c+ 20m

*Continuità e movimento ma più difficile della precedente.*

**4. Rassegnato alla mediocrità** 7a+ 20m

*Strapiombo e placca tecnica.*

**5. Midnight man** 7b 20m

*Singolo nello strapiombino e ristabilimento non scontato.*

**6. Vento in poppa per Parsifal**      7a                  20m

*Resistenza e breve sequenza sul muro finale. Dedicata alla barca riminese naufragata negli anni '90.*

**7. Big Ben...ha detto stop**                  7b                  20m

*Passo singolo e continuità. Dedicata ad Enzo Tortora.*

**8. Chipping**    6c                  20m

*Continuità su buone prese scavate con passo singolo a tre quarti di via; ottimo riscaldamento.*

**9. Dio mi salvi dagli amici**                  7b+                  20m

*Passo singolo a metà su prese scavate sfuggenti e continuità.*

**10. Campanacci di guerra**                  7a+                  20m

*Continuità con passo singolo iniziale e sotto la catena; molto bella.*

**11. No train no gain**                          7c                  20m

*Passo singolo poco dopo la partenza e continuità; bella.*

**12. Street spirit**                                  7a+                  20m

*Ultima nata della falesia. Continuità su prese scavate; bella.*

*Oltre questa via ci sono 5 itinerari in fase di chiodatura.*



**Fabrizio Grimandi** su "Campanacci di guerra" (7a+), al settore WALL