

PARCHEGGIO 7 - San Marino

A cura di Samuele Mazzolini

Falesia che offre una arrampicata su prese quasi totalmente scavate, in quanto si sviluppa in un muro liscio di una ex cava della repubblica di San Marino. Nonostante ciò, grazie all'accesso immediato (si parcheggia sotto la falesia, al parcheggio 7 appunto) e al fatto di offrire itinerari molto allenanti, la rende abbastanza frequentata (almeno dagli arrampicatori locali) e tutto sommato piacevole. Gli itinerari più facili (quelli sulla sinistra), sono fattibili anche senza scavi, senza che il grado aumenti in maniera considerevole. Gli itinerari più difficili ("Paperinik", "La perla") sono stati attrezzati da Nicola Ronci di San Marino ma la falesia è stata valorizzata da Giovanni Renzi di Bellaria, che ha attrezzato gli itinerari più facili. Belli anche i tiri attrezzati da Giuseppe Babbi e Sigfried Stohr.

Accesso: raggiunta la Repubblica di San Marino, salire in direzione di Borgo Maggiore e quindi fino all'ultimo parcheggio quasi in cima al Monte Titano, il parcheggio 7.

Periodo ideale: la falesia è esposta a sud-ovest, pertanto è frequentabile la mattina in estate e il pomeriggio in inverno, oppure tutto il giorno nelle mezze stagioni.

Elenco delle vie da sinistra verso destra.

MURO DI SINISTRA

1. Porco spigolo **5b** 15m

Facile spigolo.

2. Cimitero dei climber **5a** 15m

Facile arrampicata in placca.

3. Manhattan **6b** 15m

Passo singolo in allungo.

4. Mash **5b** 15m

Facile diedrino.

5. Stertching del gatto **6a+** 15m

Tecnica e movimento.

6. Fitness per anziani **5c** 15m

Tecnica e movimento.

7. San Sebastian **6a+** 15m

Passo singolo in allungo; morfologica.

8. Urrà **5c** 12m

Arrampicata su buone prese in leggero strapiombo.

9. Sereno variabile **6b/c** 15m

Tecnica e passo singolo per superare un tettino.

MURO CENTRALE

10. Abisso **6c+** 18m

Resistenza su muro strapiombante.

11. Albatros **7a** 22m

Classica della parete; singolo in allungo su monodito e resistenza.

12. Paperinik **8a+** 22m

Resistenza di dita con allunghi su monoditi e liste; molto bella.

13. Vita spericolata **7a+** 22m

Continuità in allungo su buone prese.

14. Saranno famosi **7b** 22m

Resistenza su muro strapiombante; molto bella.

15. Revan **?** 22m

Progetto; presenti solo le ferle.

16. Ekatos **6a+** 15m

Passo singolo in allungo; sconsigliata in quanto sporca di terra.

MURO DESTRO

17. Terra di nessuno **7a+** 17m

Resistenza.

18. Amazzonia **?** 17m

Progetto; presenti solo le ferle.

19. Nero a metà **7b/c** 17m

Muro tecnico su piccole prese; resistenza di dita; bella.

20. Ryobi **6b** 17m

Via brutta e sconsigliata, in quanto le prese in cui infilare le dita sono fori di trapano.

21. Sfida ad oltranza **6b+** **17m**

Continuità su buone prese con allunghi.

22. La perla **7c+** **17m**

Storica via, inizialmente (e forse giustamente) valutata 8a; resistenza di dita. Molto bella.

23. Progetto **?** **17m**

Progetto; presenti solo le ferle.

24. Paura di volare **6c+** **17m**

Continuità con allunghi.

25. Il ritorno del falco **6a** **17m**

Ultima via della falesia; continuità.



La falesia del parcheggio 7 in una tipica giornata invernale.